

# 安溪陈利职校



## 数字媒体技术应用 专业人才培养方案

修订日期：2021 年 9 月

（专业组：信息组）

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	3
二、入学要求 .....	3
三、修业年限 .....	3
四、职业面向 .....	3
五、培养目标与培养规格 .....	3
六、课程设置及要求 .....	4
七、教学进程总体安排 .....	8
八、实施保障 .....	11
九、毕业要求 .....	14
十、附录 .....	14

## 一、专业名称及代码

名称：数字媒体技术应用

代码：710204

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

全日制三年

## 四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	计算机操作员	计算机操作员	办公自动化、计算机专业排版
2	多媒体作品制作员	多媒体作品制作员	多媒体作品制作
3	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字影视后期处理

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体应用领域，培养从事计算机图形图像处理、计算机平面设计、二维动画制作、数字影音制作等工作，具有良好的思想道德素质、职业素养和文化水平，具有较强的实际工作能力，能从事编程、数字音频、视频剪辑的技能型人才。

### （二）培养规格

本专业采用“2.5+0.5”的培养模式，通过两年半在校学习，完成专业学习和认知实习、跟岗实习，半年的企业顶岗实习，要求学生具备以下职业素养、专业知识和技能：

#### 1、职业素质要求

- (1) 具有良好的职业道德、能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- (2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。
- (3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- (4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。
- (5) 具有一定的美学艺术修养。

(6) 具有熟练的信息技术应用能力。

## 2、专业知识

(1) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

(2) 具有使用计算机从事图形图像处理、二维动画设计与制作的能力。

(3) 具有网页设计制作能力。

(4) 具有数字影音编辑和合成的能力。

(5) 具有数字媒体产品营销的能力。

(6) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

## 3、技能要求

能够熟练掌握 Premiere、AfterEffects、Photoshop、Flash 以及影像拍摄艺术等软件进行创作,了解企业项目制作的基本流程和操作规范,掌握数字影视后期处理、编程、数字音频处理等技能。

## 六、课程设置及要求

### (一) 人才培养模式说明

本专业采用“2.5+0.5”的培养模式。第1至5学期在校学习专业技能,参与认知实习、跟岗实习,第6学期参与企业顶岗实习。

### (二) 课程设置说明

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

### 1、公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,重在教学方法、教学组织形式的改革,教学手段和模式的创新,以学生为主体,调动学生学习积极性,为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。具体包含:思想政治、语文、数学、英语、计算机应用基础、体育与健康、创新创业教育、选修(心理健康、其他)专业技能课。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展紧密结合	144
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展紧密结合	216
3	数学	依据《中等职业学数学教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展紧密结合	216
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展紧密结合	144

5	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72
5	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	180
7	创新创业教育	依据《中等职业学校创新创业教育教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
8	心理健康	依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

## 2、专业（技能）课程

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、任务实践、强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

专业技能课专业核心课和专业（技能）方向课包含：摄影摄像技术、数字媒体技术基础、图形图像处理、数字影音编辑与合成、网页设计与制作、二维动画设计软件应用、数字成像及后期处理技术综合实训、顶岗实习。

### 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	常用工具软件	掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、多媒体信息处理等常用工具类软件的应用技能	72
2	摄影摄像技术	掌握数码摄影技术知识，提高艺术审美水准和艺术化的数字摄影操作技能	36
3	网络配置	了解计算机网络的类型、组成、应用等基础知识，熟悉网络工作原理、网络协议和网络规划相关知识，掌握简单局域网搭建及应用、网络设备的基础配置、网络服务器安装与调试等基本技能	144
4	图形图像处理（PS）	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理等设计创意制作	108
5	VB	了解计算机程序设计的基本概念，理解数据类型、表达式、逻辑关系、流程控制等知识，熟悉计算机	108

		编程从需求分析到软件发布的业务流程,掌握可视化程序界面设计、数据库链接、多媒体与网络应用等编程方法,能使用编程工具开发计算机简单功能应用程序	
6	影视特效 (AE)	用于图形与视频设计与处理,在动画制作公司、海报宣传视频设计公司等经常用,属于后期处理软件。在使用 AE 时,我们可以用 AE 进行多种影像的合成,制作动画效果、制作出优美的视觉效果。	108
7	视频编辑 (PR)	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范,熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件,掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片与音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能	144
8	FLASH	了解主流二维动画制作工具软件操作,熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作,掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能	108
9	美术基础知识	包括素描、色彩、平面构成、色彩构成等方面的知识。	144
10	三维动画设计软件应用	了解主流三维动画制作软件操作方法,熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法,掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	72

## 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求,熟悉 HTML 和脚本语言相关知识,掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式和模板应用、表单元素使用等相关技能,能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本	108
2	数码照片艺术处理	了解数码照片的后期处理知识,熟悉常用数码照片后期处理软件的操作,理解前期拍摄的缺陷和不足	36

		及摄影作品的艺术效果,掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。	
3	广告设计	在计算机上通过相关设计软件来为实现表达广告目的和意图,所进行平面艺术创意的一种设计活动或过程。	54
4	影像拍摄艺术	运用光学、光线、色彩、运动、构图等造型手段,通过一幅幅活动的、持续的画面,在银幕上创造逼真、生动、直观、具体的造型形像	72
5	音频处理软件(AU)	多轨录音和音频处理软件,支持128条音轨、多种音频格式、多种音频特效,可以很方便地对音频文件进行修改、合并。	72
6	办公软件应用	了解不同平台计算机办公常用软件的应用,掌握在智能手机、平板电脑、个人计算机等不同的设备上,进行文字编辑、数据分析、幻灯片制作、数据库应用等办公软件的应用技能,能使用主流办公自动化软件进行办公处理	36
7	影视灯光	了解用光、光种以及布光方式	36

## 顶岗实习

课程名称	课 时	学期安排	授课方式
企业顶岗实习	540	第6学期	顶岗实习
目标	<p>顶岗实习是落实党和国家教育政策、是实施“工学结合”的人才培养模式、是提高我校人才培养水平和实现人才培养目标的重要举措,也是培养学生职业素养和提高职业能力的重要环节。其主要任务是:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、初步形成符合本专业特点的职业道德意识和行为习惯;</li> <li>2、树立正确的就业意识和一定的创业意识;</li> <li>3、学会交流沟通和团队协作技巧,提高社会适应性;</li> <li>4、进一步提高学习能力、实践能力、就业能力和创业能力;树立终身学习理念。</li> </ol>		

顶岗 实习 管理	校内派遣指导教师进行定期巡查，企业指定全程辅导教师的双重管理职责：实习前必须做好学生思想和计划安排落实工作。要求教师必须认真做好实习准备与教学过程组织工作。要求企业教师必须在教学过程中做好示范工作。要求学校教师必须做好巡回检查指导工作。
考核	顶岗实习成绩采用优秀、良好、合格和不合格四级记分，由实习指导教师根据学生实习期间的综合表现评定。

## 七、教学进程总体安排

### （一）基本要求

每学年为 40 周，其中教学时间 36 周（不含复习考试），周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3300~3500。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整、但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。专业课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

### （二）学分说明

各学科周学时数即为学科学分

2021 年数字媒体技术应用专业教学计划进程表

课程类别	课程名称	学 分	学时分配	学期					
				一	二	三	四	五	六

			学时	理论	实践	18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共基础课	思想政治	必修	中国特色社会主义	2	36	36		2					
			心理健康与 职业生涯	2	36	36			2				
			哲学与人生	2	36	36				2			
			职业道德与 法治	2	36	36					2		
			班会（劳动 教育、安全 教育等）	6	90			1	1	1	1	1	0
	文化 基础 课	必修	语文	12	216	216		2	2	4	4		
			数学	12	216	216		2	2	4	4		
			外语(英语)	8	144	144		2	2	2	2		
			历史	4	72	72		1	1			2	
			信息技术	8	144	72	72	4	4				
	其他	必修	体育与健康	10	180	36	144	2	2	2	2	2	
			入学教育与 军训	2	56	16	40	1周					
			劳动教育	2	56	16	40		1周				
			公共艺术 (音乐、 美术)	2	36	18	18	1	1				
	通用 学科	限定 选修	物理	3	54	54		1	1			1	
			化学	2	36	36		1	1				
			就业指导 (创新创 业)	2	36	36						2	
			职业素养	2	36	36						2	
			心理健康	2	36	36						2	
	公共基础课小计			79	1462	1148	314	18	18	14	14	11	0

专业技能课	专业核心课	必修	常用工具软件	4	72	36	36	4					
			图形图像处理(PS)	6	108	36	72	6					
			摄影摄像技术	2	36	18	18	2					
			视频编辑(PR)	6	108	36	72		6				
			可视化编程(VB)	6	108	36	72		6				
			网络配置与维护	4	72	36	36					4	
			美术基础知识	8	144	72	72			4	4		
			三维动画设计软件应用	4	72	36	36			4			
	动画制作(Flash)	6	108	0	108			6					
	影视特效(AE)	6	108	36	72					6			
	小计			<b>52</b>	<b>936</b>	<b>342</b>	<b>594</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
	专业(技能方向)课	必修	文创(1+X证书)	2	36	0	36			2			
			网页制作	6	108	0	108				6		
			数码照片艺术处理	2	36	0	36					2	
			广告设计	3	54	18	36					3	
影像拍摄艺术			4	72	36	36				4			
音频处理软件(AU)			4	72	36	36				2	2		

		影视灯光	2	36	0	36					2	
		小计	23	414	90	324	0	0	2	12	9	0
实习	必修	认知实习	1	18		18	2天					
		跟岗实习	10	240		240					8周	
		顶岗实习	30	540		540						18周
		小计	41	738		738	2天				8周	18周
合计			195	3310	1340	1970	30	30	30	30	30	0

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行老师队伍建设，合理配置老师资源。专业教师学历职称结构应合理同，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于30%，应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历，中等职业学校教师资格证书和本专业中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革，具备数字媒体技术作品制作实践能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

类别	项目		人数	学历情况				职称情况			
				研究生	本科	专科	其他	高级	中级	初级	无
	理论课教师	人数	16		15	1		2	7	3	4
	实习指导教师	人数	3		2	1			1	1	1
合计			16人	双师型教师		9人	双师型教师比例		63%		
教师基本情况	姓名	年龄	性别	民族	学历	所学专业	任教学科	职称	专业技术资格证书		
	李臻敏	36	女	汉	本科	教育技术学	数字创意建模（数字媒体方向）	讲师	动画制作员、数字创意建模师（中级）		

理论课教师	钟明忠	39	男	汉	本科	美术学	色彩、平面构成、色彩构成	讲师	装饰美工
	苏惠丽	39	女	汉	本科	工业设计	产品构造	讲师	装饰美工
	李佰迦	42	男	汉	本科	计算机科学与技术	计算机应用基础、网页制作	讲师	信息管理师
	谢志城	36	男	汉	本科	电子信息技术与科学	图形图形处理	助理讲师	计算机高级操作员
	陈友遵	44	男	汉	本科	美术学	平面设计、摄影摄像技术	助理讲师	装饰美工
	赵垠风	50	男	汉	本科	计算机科学与技术	计算机网络	讲师	信息管理师
	徐华南	49	男	汉	本科	美术学	实用美术基础、素描	高级讲师	装饰美工
	吴培凤	36	女	汉	本科	计算机科学与技术	平面设计、图形图像处理	讲师	PS 图形图形处理专项能力
	许斯雅	24	女	汉	本科	数字媒体技术	影视制作、数据库、AE	无	计算机三级网络技术
	陈传良	42	男	汉	本科	美术学	素描	讲师	
	李翩翩	25	女	汉	大专	影视动画	动画设计	无	动画制作员
陈巧杨	28	女	汉	本科	电子商务	平面设计	助理讲师		
实习指导教师	李臻敏	36	女	汉	本科	教育技术学	三维动画	讲师	动画制作员、数字创意建模师（中级）
	李翩翩	25	女	汉	大专	影视动画	动画设计	无	动画制作员
	陈巧杨	28	女	汉	本科	电子商务	平面设计	助理讲师	

企业兼职教师	林添成	30	男	汉	大专	计算机应用	计算机网络基础	无	
	黄小凤	23	女	汉	本科	信息管理与信息系统	VB、数据库、	无	计算机四级
	许晓玲	23	女	汉	本科	数字媒体技术	网页制作、数据库	无	

## (二) 教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

主要设施设备及数量如下表：

序号	实训室	主要实训内容	设备名称	设备主要功能 (技术参数与要求)	数量 (台/套)	备注
1	计算机基础实训室	公共基础课： 计算机应用基础  专业核心课： 常用工具软件 数码照片艺术 处理（PS） 网页设计与制作 可视化编程 VB 动画制作 Flash 影视特效 AE 视频编辑 PR 音频处理软件	学生用计算机	CPU：≥主流多核	40	
				内存：≥2GB		
硬盘：≥250GB						
集成显卡						
显示器： 分辨率≥1024*768						
网卡：≥1个						
支持网络同传和硬盘保护						
可选多媒体教学支持系统						
耳机、麦克风						
			教师用计算机	同上	1	
2	摄影摄像技术实训	专业核心课： 摄影摄像技术 美术基础知识 摄影摄像技术	数字媒体设备	数码相机、数码摄像机	10	
				灯光、背景布、静物台	1	
				CPU：≥主流多核		

室	专业（技能）方向课： 影像拍摄艺术 影视灯光	演示 用计 算机	内存：≥2GB	1
			硬盘：≥250GB	
			集成显卡	
			显示器： 分辨率≥1024*768	
			网卡≥1个	
			支持网络同传和硬盘保护	
耳机、麦克风				

说明：主要设施设备的数量按照班生数 50 人配置。

### （三）教学资源

教材、图书和数字资源结合实际具体提出，应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

### （四）教学方法

提出实施教学应该采取的方法指导建议，指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

### （五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

### （六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

## 九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

- 1、学习规定课程并全部考试合格。
- 2、顶岗实习成绩考核合格。
- 3、获得文创 1+X 技能等级（初级）或以上级别证书。

## 十、附录

- 1、教学计划进程表
- 2、专家论证意见表
- 3、人才培养方案审批表

### 2021年数字媒体技术应用专业教学计划进程表

课程类别		课程名称	学分	学时分配			学期					
							一	二	三	四	五	六
				学时	理论	实践	18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课	思想政治必修	中国特色社会主义	2	36	36		2					
		心理健康与职业生涯	2	36	36			2				
		哲学与人生	2	36	36				2			
		职业道德与法治	2	36	36					2		
		班会（劳动教育、安全教育等）	6	90			1	1	1	1	1	0
	文化基础必修	语文	12	216	216		2	2	4	4		
		数学	12	216	216		2	2	4	4		
		外语(英语)	8	144	144		2	2	2	2		
		历史	4	72	72		1	1			2	
		信息技术	8	144	72	72	4	4				
	其他必修	体育与健康	10	180	36	144	2	2	2	2	2	
		入学教育与军训	2	56	16	40	1周					
		劳动教育	2	56	16	40		1周				
		公共艺术（音乐、美术）	2	36	18	18	1	1				
	通用学科限定选修	物理	3	54	54		1	1			1	
		化学	2	36	36		1	1				
		就业指导（创新创业）	2	36	36						2	

		职业素养	2	36	36					2			
		心理健康	2	36	36					2			
<b>公共基础课小计</b>			<b>79</b>	<b>1462</b>	<b>1148</b>	<b>314</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	
专业技能课	专业核心课	必修	常用工具软件	4	72	36	36	4					
			图形图像处理(PS)	6	108	36	72	6					
			摄影摄像技术	2	36	18	18	2					
			视频编辑(PR)	6	108	36	72		6				
			可视化编程(VB)	6	108	36	72		6				
			网络配置与维护	4	72	36	36				4		
			美术基础知识	8	144	72	72			4	4		
			三维动画设计软件应用	4	72	36	36			4			
			动画制作(Flash)	6	108	0	108			6			
			影视特效(AE)	6	108	36	72				6		
	<b>小计</b>			<b>52</b>	<b>936</b>	<b>342</b>	<b>594</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
	专业(技能方向)课	必修	文创(1+X证书)	2	36	0	36			2			
			网页制作	6	108	0	108				6		
			数码照片艺术处理	2	36	0	36					2	
广告设计			3	54	18	36					3		
影像拍摄艺			4	72	36	36				4			

		术										
		音频处理软件 (AU)	4	72	36	36				2	2	
		影视灯光	2	36	0	36					2	
		<b>小计</b>	<b>23</b>	<b>414</b>	<b>90</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
	实习	必修	认知实习	1	18		18	2天				
跟岗实习			10	240		240					8周	
顶岗实习			30	540		540						18周
<b>小计</b>			<b>41</b>	<b>738</b>		<b>738</b>	<b>2天</b>					<b>8周</b>
	<b>合计</b>		<b>195</b>	<b>3310</b>	<b>1340</b>	<b>1970</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>

福建省安溪陈利职业中专学校

\_\_\_\_\_专业《人才培养方案》

专家论证意见表

年 月 日

专家 成 员 名 单	姓名	职称/职务	工作单位	联系电话	签名
	专家 论 证 意 见	组长签名:			

福建省安溪陈利职业中专学校专业人才培养方案审批表

专业类别		类别代码	
专业名称(方向)		专业代码	
人才培养方案调整情况	<p style="text-align: right;">签名:                      年    月    日</p>		
专业组意见	<p style="text-align: right;">签名:                      年    月    日</p>		
挂钩行政意见	<p style="text-align: right;">签名:                      年    月    日</p>		
教务处意见	<p style="text-align: right;">签名:                      年    月    日</p>		
学校审定意见	<p style="text-align: right;">签名:                      年    月    日</p>		

